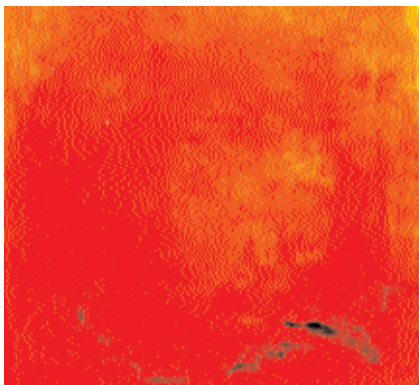


EVA WITT

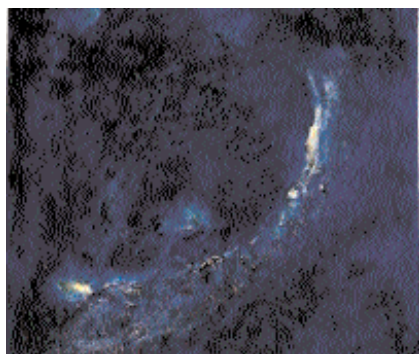
Sie bevorzugt die abstrahierende, ins Gegenstandslose gehende Malerei. Farben sind ihr dabei wichtiger als die Form. Angelehnt an Henry Miller, der davon sprach, dass Malerei Liebe sei, ergänzt Eva Witt, Farbe wäre Leidenschaft, die sie immer wieder aufs Neue fasziniere.

Die meditativen Kräfte der Farben lassen die Künstlerin Assoziationen aufspüren zu Musik und Poesie, zu Materie und Geist.

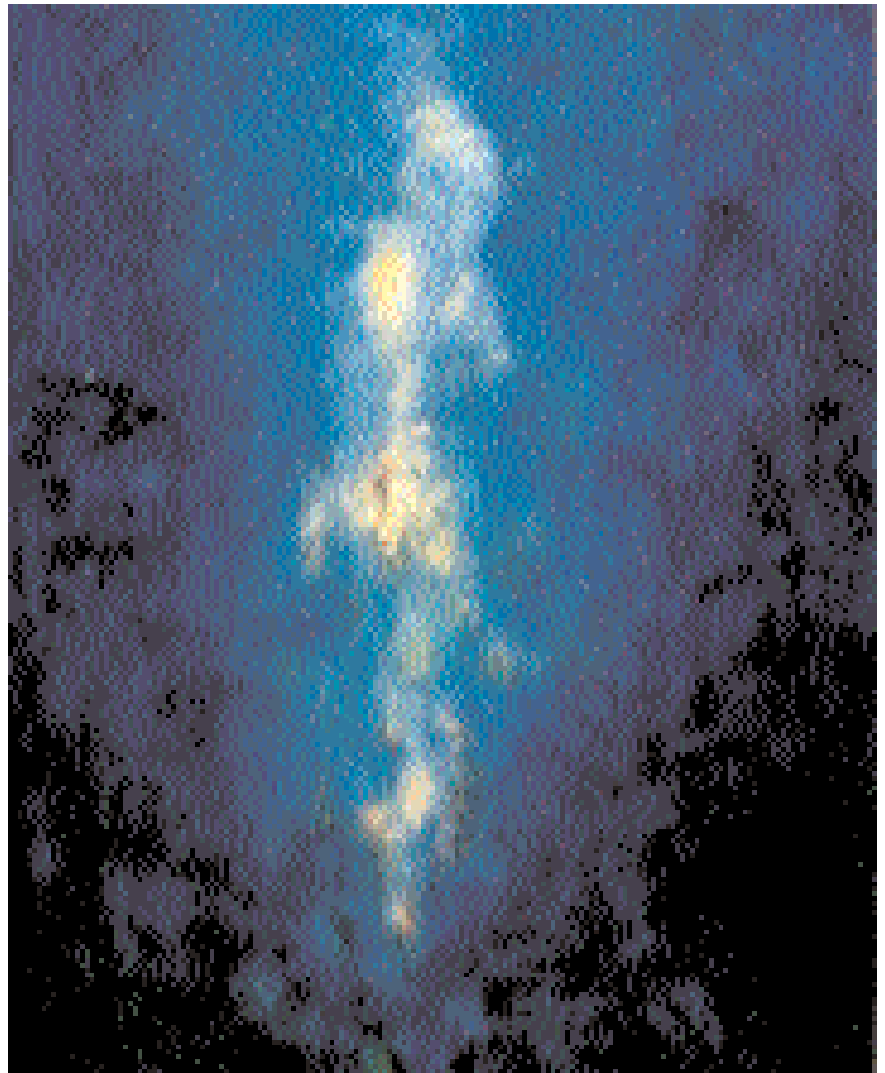
Gerade in der von gegenständlichen Darstellungen losgelösten



80 x 80 cm, Acryl / Nessel



60 x 60 cm, Mischtechnik / Hartfaser



78 x 60 cm, Mischtechnik / Nessel

Malerei, die keine Vorstellung von äußerer Wirklichkeit vermittelt, sondern als unmittelbare Wirklichkeit der sinnlichen Wahrnehmung auftritt, findet Eva Witt ihre persönliche Ausdrucksform. Dort kann sie ihren Intentionen und Gefühlen freien Raum geben, in der Farbe schwel-

gen. Hier erweist sich die Künstlerin als virtuose Malerin, eine aus ihren Empfindungen schöpfende Gestalterin, deren Bildwelten zu fesseln imstande sind, wenn man sich nachhaltig auf sie einlässt.

Eva Witt lebt und arbeitet in Regensburg.